



Leveraging AI and JULAC Collaboration to Enrich HKBDB: Advancing Hong Kong's Cultural Landscape

- Ryun Lee, CUHK Library
- 2026 JULAC Forum



Introduction



Overview of the **Hong Kong Biographical Database (HKBDB)** as part of the **Hong Kong Literature Database**



Integration of AI tools:
Large Language Models (LLMs) NER
SPARQL Assistant



Strategic collaboration with
JULAC institutions



Project Objectives:
Enrich biographical resources
Preserve Hong Kong's cultural heritage
Facilitate data-driven research and digital scholarship



Q&A

Overview of the HKBDB



01

Establish a scalable and sustainable biographical platform

02

Linking with JULAC Institutions' special collections

•PolyU /HKBU...etc.

03

Foster collaborative digital scholarship collections

簡介：

「香港作家及藝術家傳記資料庫」為香港文學資料庫第二階段更新項目，以香港文化人物為中心，建構查詢及數據可視化平臺，支援香港文學相關的數碼學術研究項目及分析。

香港中文大學圖書館與香港文學研究中心合作，整合香港作家筆名及生平資料，列出其本名、所用筆名、作品，以及人、時、地和事等條目。研究支援及數碼創新團隊參考不同專著，進行勘探及分析工作，以人工或半自動資料擷取（data extraction）方法抽取及匯入香港文化人物生平資料。資料庫據此分辨人物類別、屬性與關聯等建構知識本體（ontology）建模，將命名實體（named entity）建立人物關係模型，並參考相關權威檔案（authority files）對資料進行消歧及融合工作。

使用者現可透過名稱檢索及生平資料分類瀏覽、檢索介面，和其他增值應用功能（如大事年表、社交網絡圖及家譜等），從更多元的角度了解香港作家與藝術家之間的關係。另外，資料庫現階段亦已提供SPARQL語法查詢（SPARQL query）及數據集下載（datasets）工具予註冊用戶，以進行香港文學相關的數碼學術研究項目或分析。

收錄範圍：

截至2025年2月，以「香港文學資料庫」及香港中文大學圖書館人名資料為基礎。資料庫共分別收錄人名約12萬個及約1萬6千個組織名稱，所有命名實體共1,813,968條，及關聯共14,386,452條。當中首階段從《香港古典詩文集經眼錄》收錄人物共514位；從《香港文學作家傳略》收錄當中人物共569位。次階段分別從亞洲藝術文獻庫香港相關人物數據集收錄人物共8062位；從《香港六七十年代文社運動整理及研究》收錄人物264位；《香港名家近體詩選（上及下冊）》收錄人物共197位；《五〇年代香港詩選》收錄人物共36位。

參考專著：

鄒穎文 (編) (2011). *香港古典詩文集經眼錄*. 香港: 中華書局(香港)有限公司.

劉以尊 (編) (1996). *香港文學作家傳略*. 香港: 市政局公共圖書館.

香港中文大學藝術系 (編) (1999-2019). *香港視覺藝術年鑑*. 香港: 香港中文大學藝術系.

吳荳人 (編) (1999). *香港六七十年代文社運動整理及研究*. 香港: 臨時市政局公共圖書館.

何乃文 及 何文匯 (編) (2010). *香港名家近體詩選（上及下冊）*. 香港: 中文大學出版社.

鄭政恆 (編) (2013). *五〇年代香港詩選*. 香港: 中華書局香港有限公司.

參考權威檔案：

香港中文名稱規範數據庫 (HKCAN)

虛擬國際權威檔案 (VIAF)

亞洲藝術文獻庫香港相關人物數據集 (AAAPRD)





Background & Purpose



BIOGRAPHICAL DATA SUPPORTS
INTERDISCIPLINARY RESEARCH IN LITERATURE,
HISTORY, SOCIOLOGY, AND MEDIA STUDIES
BUILD A SHARED DIGITAL INFRASTRUCTURE FOR
SCALABLE DATA SHARING AND VISUALIZATION



CHALLENGES:
FRAGMENTED SYSTEMS
LOW DISCOVERABILITY
INCONSISTENT METADATA



JULAC DIGITAL INITIATIVES COMMITTEE (JDI):
PROMOTES COLLABORATION IN DIGITIZATION,
INFRASTRUCTURE, AND DIGITAL SCHOLARSHIP



Q&A

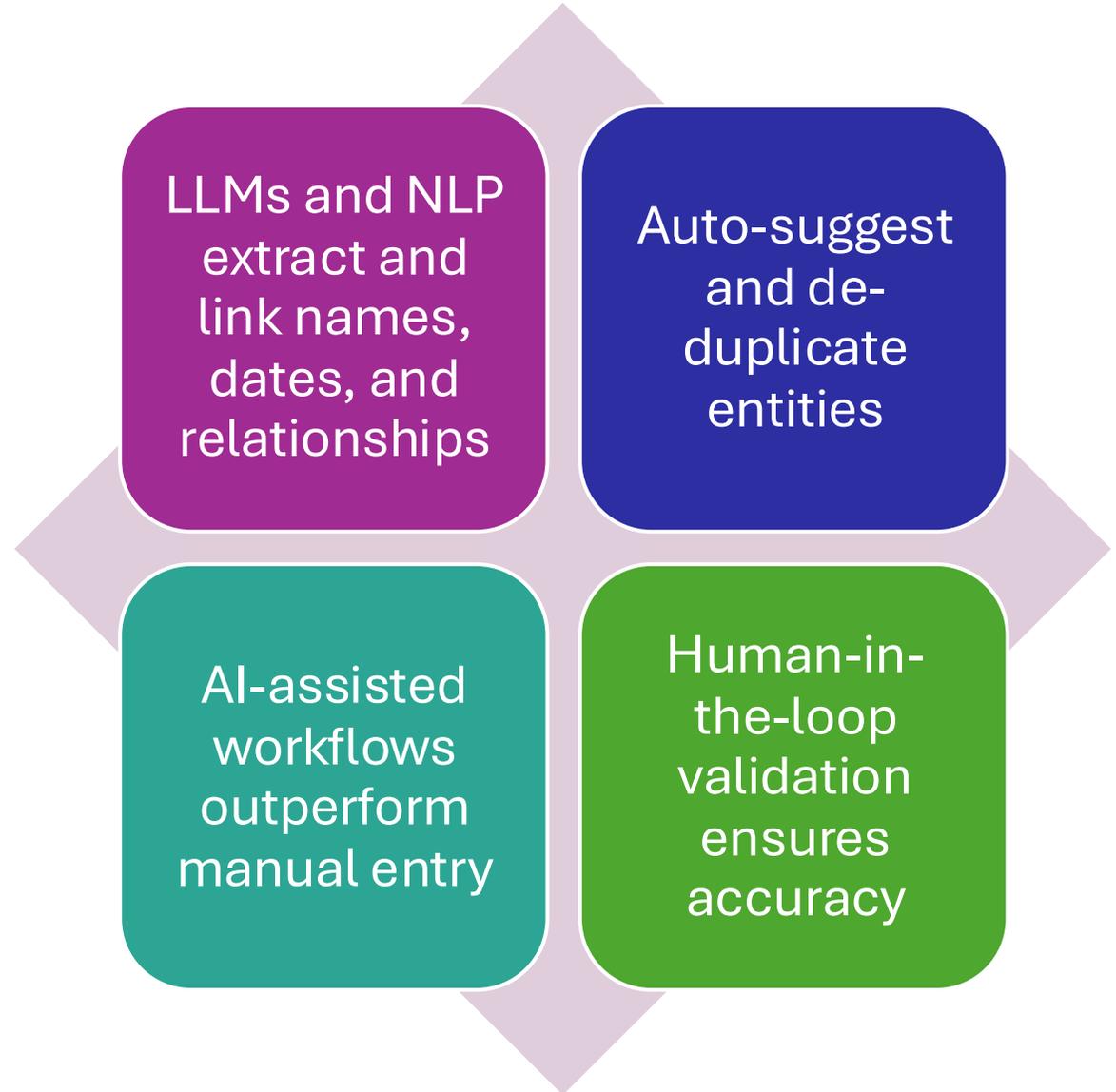
Knowledge Graph & Data Modeling

- Knowledge Graph (KG) introduced by Google in 2012 to enhance search and understanding
- Structured using RDF/OWL triples:
 - `:PersonA — :isTeacherOf — :PersonB`
 - `:PersonA — :worksAt — :CompanyA`
- Modeling Events with Triples
 - **Scenario:** Person A received an award
 - **Who:** Person A
 - **What:** "Best Writer Award"
 - **When:** 2005
 - **Where:** Hong Kong
 - **Type:** Award event
 - RDF Triples:
 - `:event123 — :recipient — :personA`
 - `:event123 — :awardName — "Best Writer Award"`
 - `:event123 — :location — :HongKong`
 - `:event123 — :date — "2005-01-01"^^xsd:date`
- Entities: people, institutions, roles, timelines, awards
- Technologies: Knowledge Graphs, Linked Open Data, authority control
- LLM integration for semantic understanding and inference





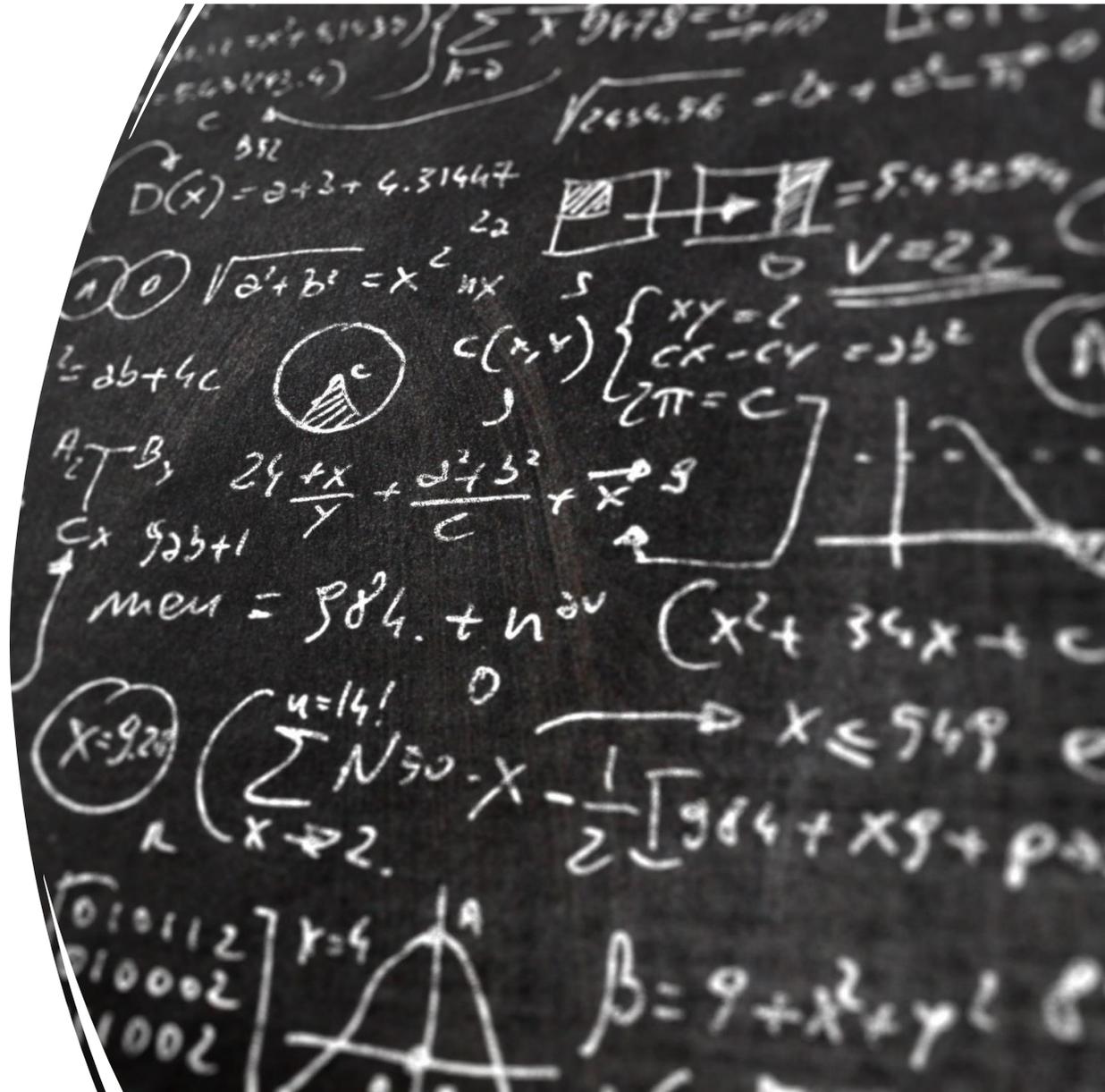
AI empowered for Data Processing





Collaboration with JULAC

- Initiated by JDI
 - [鄭國江詞作手稿特藏 Cheng Kok-kong's Lyric Manuscript Collection @ PolyU Library](#)
 - [Tse-tsung Chow \(周策縱\) Papers @ HKBU Library](#)
 - [林聲翁傳附林聲翁特藏及作品稿目錄 @ HKU Library](#)
- Shared metadata from digital collection, Archive records, printed materials ..etc.
- Key Achievements:
 - Metadata sharing protocols
 - Attribution models
 - Pilot workflows and integrations





Q&A



Collaboration with JULAC- 鄭國江詞作手稿特藏 Cheng Kok-kong's Lyric Manuscript Collection



Home / Databases / Databases A-Z

Databases

Databases

Databases A-Z

Databases by Subject

Databases by Type of Resource

Databases available within Library or on campus only

e-Resources on Trial

鄭國江詞作手稿特藏 Cheng Kok-kong's Lyric Manuscript Collection

Available at : [Online Access](#)

Cheng Kok-kong's Lyric Manuscript Collection contains the digital contents of handwritten lyric manuscripts written by Cheng Kok-kong between 1974 and 2016. Cheng Kok-kong, Hong Kong's celebrated lyricist, was Artist-in-Residence 2017/18 of The Hong Kong Polytechnic University. In an illustrious career that spans nearly 60 years, Mr Cheng has been writing more than 2,000 Canto-pop songs. Many of his songs still enjoy immense popularity to this day, and some lines of his lyrics even become popular quotes.

《鄭國江詞作手稿特藏》收藏鄭國江於1974至2016年期間創作的歌詞手稿的數碼影像。鄭國江是香港著名詞人，曾擔任香港理工大學二零一七至一八年度駐校藝術家。鄭先生從事填詞宏業已近一甲子，迄今共撰粵流行歌詞逾二千首，成就非凡，其中多首為家喻戶曉的經典歌曲，在世界各處華人社會傳唱不輟。名句如「運是對手，永不低頭」、「鹹魚白菜也好好味」、「努力興建，盡情破壞」、「曾嚐過失意事，却找到快樂匙」更是深入人心，不斷為人引用。

[Humanities \(General\)](#) [Hong Kong Information](#) [Humanities](#)

[Chinese Databases](#) [Images & Maps](#) [Open Access](#)

THE HONG KONG POLYTECHNIC UNIVERSITY 包玉剛圖書館 THE UNIVERSITY LEARNING HUB PAO YUE-KONG LIBRARY 香港理工大學

鄭國江 · 香江填詞人

ENG / 繁



首頁

鄭國江簡介

作品賞析

訪談實錄

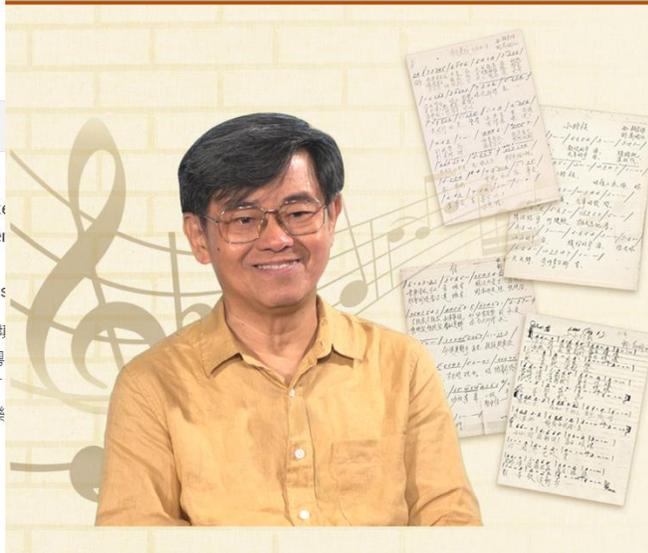
詞作手稿

駐校藝術家

填詞成就

關於計劃

鄭國江是香港著名填詞人，70年代開始從事填詞工作，共撰粵語流行歌詞逾二千多首，曾擔任香港理工大學2017至18年度駐校藝術家。理大圖書館得到鄭先生的支持，於2018年開展《鄭國江：香江填詞人》數碼人文計劃，目的是記錄和保存部分本地粵語流行曲演變的歷史。





Q&A



Collaboration with JULAC - 鄭國江詞作手稿 特藏 Cheng Kok-kong's Lyric Manuscript

鄭國江簡介

鄭國江1941年出生於香港，1965年畢業於葛量洪教育學院，1968-71年就讀於香港浸會書院傳理學系。自70年代至今，他撰寫逾二千首粵語流行曲歌詞，其中多首為家喻戶曉的經典歌曲。他的詞作獲獎無數，尤其於80及90年代奪得本地多個流行音樂及兒童歌曲獎項，與黃霑、盧國沾並列為香港流行樂壇早期的三大詞人。他亦曾以鄭一川、江上風、江羽、江泓等筆名為香港多間唱片公司、政府及非牟利機構、傳播媒體的歌曲填詞，在行內受尊稱為「鄭SIR」、「鄭老師」。

鄭國江創作的歌詞內容廣泛，涵蓋了兒歌、情歌、勵志歌曲、宗教歌曲、空靈情懷歌曲等等。此外由他填詞的歌曲，不但奪得本地流行音樂獎項，更令歌手一舉成名，例如〈偏偏喜欢你〉獲頒1984年第6屆十大中文金曲之金像獎「最佳電影主題曲」(林志美主唱、李雅桑作曲、鮑比

70至90年代的本地樂壇雖以情歌為主，鄭國江卻以兒歌及勵志新)、〈跳飛機〉、〈430穿梭機〉、〈閃電傳真機〉等等。此外，題曲〈豐盛人生〉(1986)、國際殘障年主題曲〈一點燭光〉(

鄭國江的詞作多不勝數，但他的填詞工作只屬業餘性質。他的坊間開辦填詞工作坊，更擔任香港理工大學2017-18年度駐校《陳永華、鄭國江幼童作品專輯》(2012)。他的國畫及書法2016年在時代廣場的「藝園漫步」展覽及2018年在香港理工

鄭國江的詞作，促成了70-90年代粵語流行曲的輝煌時代；業界認可，曾獲頒授多個重要榮譽及獎項，包括2016年香港藝文中文金曲頒獎音樂會「金針獎」、2008年香港戲劇協會「傑出

新建資料

資料庫選擇
香港理工大學圖書館數位典藏

編號：

審核狀態：

請貼入純文字

例如：一篇來自傳略的作家簡介

清除全部

鄭國江1941年出生於香港，1965年畢業於葛量洪教育學院，1968-71年就讀於香港浸會書院傳理學系。自70年代至今，他撰寫逾二千首粵語流行曲歌詞，其中多首為家喻戶曉的經典歌曲。他的詞作獲獎無數，尤其於80及90年代奪得本地多個流行音樂及兒童歌曲獎項，與黃霑、盧國沾並列為香港流行樂壇早期的三大詞人。他亦曾以鄭一川、江上風、江羽、江泓等筆名為香港多間唱片公司、政府及非牟利機構、傳播媒體的歌曲填詞，在行內受尊稱為「鄭SIR」、「鄭老師」。

70至90年代的本地樂壇雖以情歌為主，鄭國江卻以兒歌及勵志歌見稱；他的兒歌作品大多透過本地電視台的兒童及遊戲節目發表，如〈小小劇場〉、〈溫故知新〉、〈跳飛機〉、〈430穿梭機〉、〈閃電傳真機〉等等。此外，他亦受邀為政府及非牟利機構創作勵志歌詞，例如禁毒歌曲〈美滿前途全力創〉(1982)、廉政公署主題曲〈豐盛人生〉(1986)、國際殘障年主題曲〈一點燭光〉(1981)等等。

鄭國江的詞作多不勝數，但他的填詞工作只屬業餘性質。他的全職工作是教師，於1965-96年任華小下午校任教英文、數學、勞美和普通科。他曾在各大學及坊間開辦填詞工作坊，更擔任香港理工大學2017-18年度駐校藝術家。他參與的出版物包括音樂教科書《今日音樂》(1991)、散文集《詞畫人生》(2013)及歌集《陳永華、鄭國江幼童作品專輯》(2012)。他的國畫及書法作品亦曾於1996年在沙田大會堂舉辦個人畫展《水墨程》、2013年「詞畫人生——鄭國江書畫展」、2016年在時代廣場的「藝園漫步」展覽及2018年在香港理工大學的「筆底綉光」展覽中展出。

已貼入692字/上限3000字

擷取

GPT擷取結果

隱藏無資料欄位

人名資料

常見名稱	鄭國江
本名	鄭國江
筆名	鄭一川 江上風 江羽 江泓
其他名稱	鄭SIR、鄭老師
原始資料	在行內受尊稱為「鄭SIR」、「鄭老師」

學歷

學歷1

學系1	傳理學系
教育單位1	香港浸會書院
開始時間1	1968



Q&A



鄭國江

基本資訊

大事年表

社交網路圖

家譜

▼ 基本資料

項目	內容	資料來源
常見名稱	鄭國江	香港文學資料庫人名數據集 香港文學資料庫
筆名	Cheng, Kwok-kong Zheng, Guojiang	香港文學資料庫人名數據集

▶ 學歷

Search...



發表年	文章名稱	刊登名稱	刊物名稱	發表日期	文類	顯示日期	註
1988	沒有專業填詞人	鄭國江	《博益月刊》	1988-11-15		1988年11月15日	hklii
1995	大德昭四方 (寶蓮禪寺天壇大佛主題曲)	于粦 曲; 鄭國江 詞	《香港文藝 (1995)》	1995-06-01		一九九五年六月	hklii
2001	叮噹	作曲: 黃思源; 填詞: 鄭國江...	《螢火蟲》	2001-11-03		2001年11月3日	hklii



Q&A



鄭國江

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

一階 二階 目標： 人： 關係顯示：

鄭國江

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

沒有專業填詞人

香港文學資料庫

1988

大德昭四方 (寶蓮禪寺天壇大佛主題曲)

香港文學資料庫

1995

叮噠

香港文學資料庫

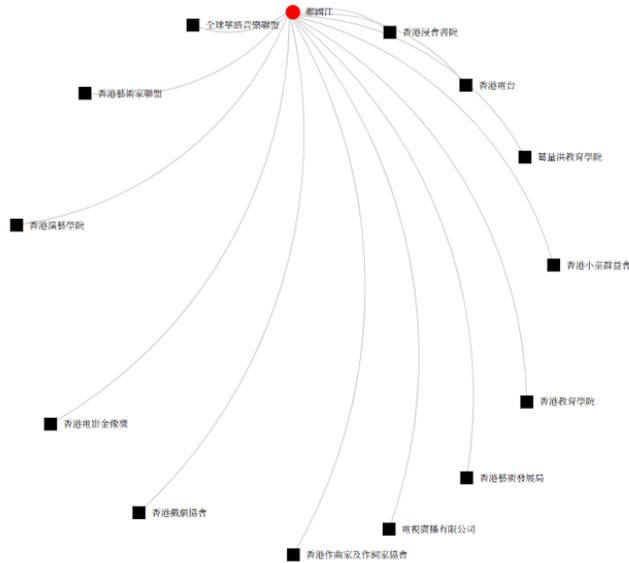
2001

鄭國江

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

一階 二階 目標： 人： 組織：

關係顯示：



鄭國江

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

香港
出生

香港理工大學圖書館數位典藏

1941

葛量洪教育學院

香港理工大學圖書館數位典藏

1965

香港浸會書院
傳理學系

香港理工大學圖書館數位典藏

1968

第1屆十大中文金曲頒獎禮「十大中文金曲獎」
香港電台

香港理工大學圖書館數位典藏

1979

第2屆十大中文金曲頒獎禮「十大中文金曲獎」
香港電台

香港理工大學圖書館數位典藏

1980



Q&A



Collaboration with JULAC - Tse-tsung Chow (周策縱) Papers

Tse-tsung Chow Papers

Record Group Identifier: RG.14

HKBU Special Collections | Tse-tsung Chow Papers

Collection Overview Collection Organization Container Inventory

Scope and Contents

The Tse-tsung Chow (周策縱) Papers provide a broad overview of Prof. Chow's career and achievements as a renowned scholar, teacher, poet and writer. The Papers contain abundant students, scholars, and different publishers discussing with him on various subject matters such as personal business, research work, poetry, conferences, and other work activities of essays and poems as well...

See more >

Dates

1922-2007, undated

Creator

- Chow, Tse-tsung, 1916-2007 (Person)

Language of Materials

English, Chinese

Biography

Full name

Tse-tsung Chow (周策縱)

Birth date

January 7, 1916 in Kiyang County (祁陽), Hunan, China

Parents

Peng-chu Chow (周鵬翥), Ai-ku Tsou (鄒愛姑)

Siblings

Yu-lan (郁蘭), Hsiao-chin (小琴), Tse-heng (策橫), Tse-ting (策定), Tse-chun, (策群), Ling-te (令德), Tse-chi (策奇), Tse-chiang (策強), Tse-chuan (策權)

Marital Status

Married to Nancy Nan-hua Wu (吳南華)

Children

Biography

Full name

Tse-tsung Chow (周策縱)

Birth date

January 7, 1916 in Kiyang County (祁陽), Hunan, China

Parents

Peng-chu Chow (周鵬翥), Ai-ku Tsou (鄒愛姑)

Siblings

Yu-lan (郁蘭), Hsiao-chin (小琴), Tse-heng (策橫), Tse-ting (策定), Tse-chun, (策群), Ling-te (令德), Tse-chi (策奇), Tse-chiang (策強), Tse-chuan (策權)

Marital Status

Married to Nancy Nan-hua Wu (吳南華)

Children

Ling-lan Lena (玲蘭), Chin-ni Genie (琴霓)

Professor Chow's achievements and works in Chinese literary theory and criticism, Chinese literature, poetry and history are well documented in his essays and correspondence with his students and other scholars. In his career life, Prof. Chow had extensively collected journal articles on Chinese literature, history, culture, philosophy and politics written by him and other scholars, and he filed copies of some of these articles and his...

See more >

Education

1942

B.A. Central University of Political Sciences, Chungking, China

1950

M.A. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA

1955

Ph.D. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA

Career

1944

Dean, Chungking College of Public Administration, Chongqing, China

1954-1955

Visiting Scholar, Harvard University, USA

1956-1960

Research Fellow, Center for East Asian Studies, Harvard University, USA

1958-1959

Research Associate, Columbia University, USA

1961-1963

Research Associate, Harvard University, USA

1963

Visiting Lecturer, University of Wisconsin-Madison, USA

1964-1965

Associate Professor, University of Wisconsin-Madison, USA

1966-1994

Professor, University of Wisconsin-Madison, USA

1973-1979

Chairman, Department of East Asian Languages & Literature, University of Wisconsin-Madison, USA

1981-1982

Visiting Chair Professor, Chinese University of Hong Kong

1987-1988

Visiting Professor, National University of Singapore

1988

Visiting Professor, Stanford University

1994

Retired from University of Wisconsin-Madison, USA

Honours

1946

Medal of Honor for Public Service, China

ASCC 100



Q&A



Collaboration with JULAC- Tse-tsung Chow (周策縱) Papers

Biography

Full name
Tse-tsung Chow (周策縱)

Birth date
January 7, 1916 in Kiyang County (祁陽), Hunan, China

Parents
Peng-chu Chow (周鵬翥), Ai-ku Tsou (鄧愛姑)

Siblings
Yu-lan (郁蘭), Hsiao-chin (小琴), Tse-heng (策橫), Tse-ting (策定), Tse-chun, (策群), Ling-te (令德), Tse-chi (策奇), Tse-chian

Marital Status
Married to Nancy Nan-hua Wu (吳南華)

Children
Ling-lan Lena (聆蘭), Chin-ni Genie (琴霓)

Professor Chow's achievements and works in Chinese literary theory and criticism, Chinese literature, poetry and history are articles on Chinese literature, history, culture, philosophy and politics written by him and other scholars, and he filed copies in See more >

Education

1942
B.A. Central University of Political Sciences, Chungking, China

1950
M.A. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA

1955
Ph.D. University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA

Career

1944
Dean, Chungking College of Public Administration, Chongqing, China

1954-1955
Visiting Scholar, Harvard University, USA

1956-1960
Research Fellow, Center for East Asian Studies, Harvard University, USA

1958-1959
Research Associate, Columbia University, USA

1961-1963
Research Associate, Harvard University, USA

1963
Visiting Lecturer, University of Wisconsin-Madison, USA

1964-1965
Associate Professor, University of Wisconsin-Madison, USA

1966-1994
Professor, University of Wisconsin-Madison, USA

1973-1979
Chairman, Department of East Asian Languages & Literature, University of Wisconsin-Madison, USA

1981-1982
Visiting Chair Professor, Chinese University of Hong Kong

1987-1988
Visiting Professor, National University of Singapore

1988
Visiting Professor, Stanford University

1994
Retired from University of Wisconsin-Madison, USA

Honours

1946
Medal of Honor for Public Service, China

1966-1967
Fellow of the Guggenheim Memorial Foundation after 1967

Honorary President of the Island Society, Singapore

HKBDB ChatGPT NER

新建資料

資料集選擇*

香港浸會大學圖書館人物數據集

編號：

審核狀態：

我的工作區

請貼入純文字

清除全部

例如：一篇來自傳略的作家簡介

傳記

全名
周策縱 (Tse-tsung Chow)

出生日期
1916年1月7日，出生於中國湖南省祁陽縣 (Kiyang County)

父母
父親：周鵬翥 (Peng-chu Chow)
母親：鄧愛姑 (Ai-ku Tsou)

兄弟姐妹
周郁蘭 (Chow Yu-lan)
周小琴 (Chow Hsiao-chin)
周策橫 (Chow Tse-heng)
周策定 (Chow Tse-ting)
周策群 (Chow Tse-chun)
周令德 (Chow Ling-te)
周策奇 (Chow Tse-chi)
周策強 (Chow Tse-chiang)
周策權 (Chow Tse-chuan)

已貼入2792字/上限3000字

擷取

GPT擷取結果

隱藏無資料欄位

▲ 基本資料 ↗

常見名稱	周策縱
出生日期	1916-01-07
出生地點	中國湖南省祁陽縣
原始資料	周策縱教授在中國文學理論與批評、中國文學、詩歌及歷史方面的成就與著作，記載於其論文與與學生及學者的通信中；其職業生涯中，周教授廣泛收集了他本人與其他學者撰寫的有關中國文學、歷史、文化、哲學與政治的期刊與報刊文章，並將部分文章與手稿與其書信一同歸檔保存；在其通信檔案中，周教授保留了來信與復件（即他寄出的信件影本）的對應記錄；除此之外，這些收藏也展現了他對中國書法與篆刻藝術的興趣與成就，反映於其手稿與石印中

▲ 人名資料 ↗

常見名稱	Tse-tsung Chow
本名	周策縱
原始資料	全名 周策縱 (Tse-tsung Chow)

▲ 學歷 ↗

暫存至我的工作區

送出審核



Q&A



Collaboration with JULAC- Tse-tsung Chow (周策縱) Papers

HKBDB ChatGPT NER

新建資料 資料集選擇

請貼入純文字
例如：一篇來自傳略的作家簡介

清除全部

傳記
全名
周策縱 (Tse-tsung Chow)

姐妹
周靜蘭 (Chow Yi-lan)
廖小琴 (Chow Hsiao-chin)
周令嫻 (Chow Ling-tse)

兄弟
周樂權 (Chow Lok-hing)
周樂定 (Chow Lok-tung)
周樂群 (Chow Lok-king)
周樂奇 (Chow Lok-ki)
周樂強 (Chow Lok-keung)
周樂權 (Chow Lok-hing)

女兒
周玲蘭 (Chow Ling-lan Lena)
周琴寬 (Chow Chin-oi Genie)

配偶為吳南華 (Nancy Nan-hua Wu)

Honors/Awards

已貼入1806字, 上限3000字

擷取

GPT擷取結果

相關組織

- 組織名稱: American Council of Learned Societies
- 參與組織: Fellow of the American Council of Learned Societies
- 組織類型: 學會
- 開始時間: 1972
- 結束時間: 1973
- 原始資料: 1972-1973 Fellow of the American Council of Learned Societies

人際關係

- 女兒: 周玲蘭, 周琴寬

相關事件

相關事件1

ChatGPT審核

待審核 Pending 審核紀錄 進階設定

送審時間	送審人員	編號	資料集	人物常見名稱	審核
2025-12-29 15:12:35	Ryun Lee	Ryun Lee_1766992355683	香港浸會大學圖書館人物數據集	周策縱	<input checked="" type="checkbox"/> Approval <input type="checkbox"/> Reject <input type="checkbox"/> Edit <input type="checkbox"/> Pending

周策縱

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

家譜

周策縱 ID

周樂群 周樂定

周玲蘭 周琴寬

周策縱

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

家譜

周樂群 ID: 1142, 1143
周策縱 ID: 1133, 1144
周琴寬 ID: 1140, 1141

基本資訊

項目	內容	資料來源
常見名稱	周策縱	《香港古語文獻研究》 香港中文大學圖書館傳記文學數據集 香港中文大學圖書館人名數據集 香港中文大學傳記文學數據集
nameId	0000041	香港中文大學傳記文學數據集 香港中文大學圖書館傳記文學數據集 香港中文大學圖書館人名數據集 香港中文大學傳記文學數據集
出生日期	1916-09-09	《香港古語文獻研究》
逝世日期	2007-09-09	《香港古語文獻研究》

基本資訊 大事年表 社交網路圖 家譜

- 基本資料
- 人名資料
- 學歷
- 工作經驗
- 出版著作
- 單篇文章
- 其它作品
- 相關組織
- 人際關係
- 關涉事件
- 得獎獎項

獲獎日期 獎項名稱 頒發機構 頒發者(Person) 頒發地點 顯示結束日期 顯示開始日期 得獎著作 得獎文章 是該人物的獲獎事件 原始資料 獲獎作品(OtherW



Q&A

Collaboration with JULAC- 林聲翕傳附林聲翕特藏及作品稿目錄



1.2.3	五餅二魚 (台北:樂韻, 1985) 50 頁
1.2.4	中華頌歌 (1987) 107 頁
1.2.5	我怕 (台北:中國廣播公司音樂風, 1970) 4 頁
1.2.6	長恨歌 (香港:韋翰章, 1978) 53 頁
1.2.7	林聲翕作品全集·歌樂篇 (台北:樂韻, 1984) 428 頁 (附有關資料 7 份)
1.2.8	明天 (台北:中國廣播公司音樂風節目, 1974) 7 頁
1.2.9	祝福 (台北:中國廣播公司音樂風, 1970) 8 頁
1.2.10	指南山之夜·微笑 (香港:香港華南管絃樂團出版部, 1977) 7 頁
1.2.11	海軍陸戰隊進行曲 (台北:海軍陸戰隊司令部, 1970) 9 頁
1.2.12	笑之歌 (哈啲阿) (香港:香港華南管絃樂團,

1.2.18	歌曲四首 (鵲橋仙·燕子·我怕·渭城曲) (香港:幸運樂譜, 196-) 15 頁
1.2.19	夢痕集 (台北:四海, 1972) 54 頁
1.2.20	輪迴 (香港:琴語書屋, 196-) 3 頁
1.2.21	微笑 (台北:中國廣播公司音樂風節目, 1973) 4 頁
1.2.22	鵲橋的想像 (台北:中國廣播公司, 1975) 第1, 2, 11, 12 節

1931
9月 考入上海國立音樂專科學校,師從必可華夫人(Z. Pribitkova)主修鋼琴、副修理論及作曲1。“最初,我是上當時校長蕭友梅先生開的和聲班(稱為乙班),到下學期才被認為合格上黃自的甲班。”

1932
— 寫作歌曲《滿江紅》。

1935
— 寫作歌曲《漁父》。

6月 畢業於國立上海音樂專科學校(鋼琴³、理論、作曲)。
9月 應聘為廣州中山大學文學院助教。

1936
— 寫作歌曲《春晚》、《夏夜》。
— 擔任香港哥林比亞唱片公司作曲、編曲工作,前後五年。

林聲翕年譜
1914
9月5日 在廣東省新會縣出生,父名林玉衡、母名陳玉英,有兄林聲振、妹林聲吟。童年在家鄉長老會的小學就讀,後赴廣州美華中學(1927-1932),求學時期,從美籍教師邦賽德女士(Katherine Bond)學日語。
1931
9月 考入上海國立音樂專科學校,師從必可華夫人(Z. Pribitkova)主修鋼琴、副修理論及作曲1。“最初,我是上當時校長蕭友梅先生開的和聲班(稱為乙班),到下學期才被認為合格上黃自的甲班。”2
1932
— 寫作歌曲《滿江紅》。
1935
寫作歌曲《漁父》。
6月 畢業於國立上海音樂專科學校(鋼琴³、理論、作曲)。
9月 應聘為廣州中山大學文學院助教。
1936
— 寫作歌曲《春曉》、《夏夜》。
— 擔任香港哥林比亞唱片公司作曲、編曲工作,前後五年。
1937
— 與辛瑞芳女士結婚。
1938
— 寫作歌曲《雨》、《野火》、《白雲故鄉》和《浮國關月夜》。
1939
5月 長女明輝出世,現為鋼琴教師。
1940
— 獲唱曲《野火集》出版。
1941
4月5日 創作《水仙花讚揚曲》。
2月 長子明樂出世,後考取神學博士。
1942
8月 廣東省立藝術院聘出任該院音樂科教授。
1943
— 教育部中華交響樂團指揮兼演奏部主任—重慶(1943.1—46.6)、指揮兼團長...南京(1946-49)。
1943
8月 國立福建音樂專科學校聘出任該校教授,負責指揮法與理論課程。
1944
... 出任四川省重慶市國立音樂學院副教授、教授,至一九四五年。
... 寫作交響樂《海、帆、港》。
2月 寫作交響詩《壯麗的海洋》。
10月 應聘國立禮樂府樂典審議委員會委員。
1945
1月25日 寫作歌曲《掙動》。
1月26日 寫作歌曲《愛旗》。
9月 次子明慶出世,現從商。
1946
3月14日 寫作歌曲《華綠芳洲》(浪淘沙)(樂隊伴奏)。
附錄一:林聲翕年譜
1947
— 南京古林專國立音樂學院教授,至一九四九年,負責指揮法、自由作曲、名譽研究、高級指揮、配器法、鍵盤和聲及合唱等科。
1948
— 開始申請赴美留學,主修樂隊指揮,一九四九年獲加哥音樂學院錄取。
1949
.... 定居香港。

<https://hkbdb.lib.cuhk.edu.hk/zh-hans/people/JUU2JTlFJTk3JUU4JTgxJUlyJU3JUJGJTk1?name=5p6X6IGy57-V>



Q&A

Collaboration with JULAC- 林聲翕傳附林聲翕特藏及作品稿目錄

2026 JULAC Libraries Forum

User-Centric Libraries: A Sustainable Future through
INNOVATION, TECHNOLOGY, and COLLABORATION



香港文化人物傳記數據集

擷取文章

林聲翕年譜 - 原始資料: 林聲翕傳附林聲翕特藏及作品稿目錄 1914年9月5日 在廣東省新會縣出生，父名林玉衡、母名陳玉葉，有兄林聲振、妹林覺今。童年在家鄉長老會的小學就讀，後赴廣州美華中學(1927-1932)，求學時期，從美籍教師邦嘉蓮女士(Katherine Bond)學習鋼琴。1931年考入上海國立音樂專科學校師範班(稱爲乙班)，到下期才被認爲合格上黃自的甲班。"21932--寫作歌曲《滿江紅》。1935寫作歌曲《漁父》。6月畢業於國立上海音樂專科學校(鋼琴3、理論、作曲)。9月應聘爲廣州中山大學文學院助教。1936--寫作歌曲《春曉》、《夏夜》。擔任香港哥林比亞唱片公司作曲、編曲工作，前後五年。1937--與辛瑞芳女士結婚。1938--寫作歌曲《雨》、《野火》、《白雲故鄉》和《浮圖閣月夜》。1939年長女明鍾出世，現爲鋼琴教師。1940--獨唱曲《野火集》出版。1941年5月創作《水仙花調變奏曲》。2月長子明樂出世，後考取神學博士。1942年廣東省立藝術院聘出任該院音樂科教授。41943--教育部中華交響樂團指揮兼演奏部主任--重慶(1943.1-46.6)、指揮兼副團長...南京(1946-49)。51943年 國立福建音樂專科學校聘出任該校教授，負責指揮法與理論課程。61944... 出任四川省重慶青木關國立音樂學院副教授、教授，至一九四五年。7--寫作管弦樂《海、帆、港》。2月寫作交響詩《壯麗的海洋》。10月應聘國立禮樂館樂典審議委員會委員。1945年1月25日寫作歌曲《投勳》。1月26日寫作歌曲《受旗》。9月次子明慶出世，現從商。1946年3月14日寫作歌曲《草綠芳洲》(浪淘沙)(樂隊伴奏)。附錄一：林聲翕年譜1947--南京古林寺國立音樂學院教授，至一九四九年，負責指揮法、自由作曲、名著研究、高級曲體、配器法、鍵盤和聲及合唱等類。1948--開始申請赴美留學，主修樂隊指揮，一九四九年獲芝加哥音樂學院錄取。1949...定居香港。

已貼入932字/上限3000字

待審核

Pending

審核紀錄

進階設定

送審時間	送審人員	編號	資料集	人物常見名稱	審核
2025-12-30 14:24:27	Ryun Lee	Ryun Lee_1767075867708	香港文化人物傳記數據集	林聲翕	<input checked="" type="checkbox"/> Approval <input checked="" type="checkbox"/> Reject <input checked="" type="checkbox"/> Edit <input checked="" type="checkbox"/> Pending

GPT擷取結果

隱藏無資料欄位

Reviewdata

基本資料	
常見名稱	林聲翕
出生日期	1914-09-05
出生地點	廣東省新會縣
原始資料	林聲翕年譜 - 原始資料: 林聲翕傳附林聲翕特藏及作品稿目錄 1914年9月5日 在廣東省新會縣出生，父名林玉衡、母名陳玉葉，有兄林聲振、妹林覺今。
人名資料	
常見名稱	林聲翕
本名	林聲翕
原始資料	林聲翕年譜 - 原始資料: 林聲翕傳附林聲翕特藏及作品稿目錄
學歷	
學歷1	
描述1	師從必可華夫人(Z·Pribitkova)主修鋼琴、副修理論及作曲1。"最初，我是上當時校長蕭友梅先生開的和聲班(稱爲乙班)，到下期才被認爲合格上黃自的甲班。

1914
，
1931
9月、"2
1932
—。
1935
。
6月 畢業於國立上海音樂專科學校(鋼琴3、理論、作曲)。
9月。
1936
—、
、
1937
。
1938
—、《白雲故鄉》和《浮圖閣月夜》。
1939
5月 長女明鍾出世，現爲鋼琴教師。
1940
— 獨唱曲《野火集》出版。
1941

林聲翕 DEMO

Demo-ChatGPTNER

林聲翕

香港文學資料庫人名數據集 香港文學資料庫

1096469

香港中文名稱規範數據庫 香港文學資料庫人名數據集

1914-00-00

香港中文名稱規範數據庫

1991-00-00

香港中文名稱規範數據庫

Lin, Sheng-xi Lin, Sheng-hsi Lin, Sheng-shih Lin, Shengxi

香港文學資料庫人名數據集

+ 建立新的項目



Q&A

SPARQL Assistant & Accessibility



SPARQL: SPARQL Protocol and RDF Query Language



Converts natural language (Research questions) into SPARQL queries



Supports multilingual and conversational interfaces



Democratizes access to complex linked data systems



```

SELECT DISTINCT
?relationship ?orgName ?author_name ?sources
WHERE {
  {
    SELECT DISTINCT
    ?personId
    (GROUP_CONCAT(DISTINCT ?source;separator="/") AS ?sources)
    WHERE {
      ?articleId a hkddb:Article .
      ?articleId hkddb:hasAuthor ?personId .
      ?articleId hkddb:hasPublishedIn ?pubId .
      ?pubId rdfs:label ?source .
    } GROUP BY ?personId
    HAVING(CONTAINS(?sources, "《中國學生周報》") && CONTAINS(?sources, "《青年樂園》"))
  }
  ?personId hkddb:bestKnownName ?author_name .
  VALUES (?hasEvent ?joinOrg) {
    (hkddb:hasEmployment hkddb:hasEmployedAt)
    (hkddb:hasEducation hkddb:hasEducatedAt)
    (hkddb:hasOrganization hkddb:hasParticipant)
  }
  ?personId ?hasEvent ?empEvt .
  ?empEvt ?joinOrg ?orgId .
  ?orgId rdfs:label ?orgName .
  ?joinOrg rdfs:label ?relationship .
  FILTER(LANG(?relationship)="zh") .
}
ORDER BY ?orgName ?author_name

```

更新 取消 下載 送出

共 5 項結果, 顯示 5 項結果 (搜尋時間: 10.685 秒)

relationship	orgName	author_name	sources
教育單位	University of Michigan	幻影	華僑日報/星島日報/中國學生周報/工商晚報副刊/香港《七十年代》/香港《文壇》/香港文學/《香港文學》/《當代文
工作於	四海	曾敏之	文藝陣地/抗戰時期小說大系/《文匯報·文藝》/《香港作家(1998)》/《文綜》/《圓桌詩刊》/《文采》/《明報月刊
工作於	文藝	盧文敏	華僑日報/星島日報/香港時報/中國學生周報/華僑文藝/文藝季/《香港文學》/《中國學生周報》/《文學評論》/《百家
工作於	民風	戴望舒	小說月報第十九卷第八號/《星島日報·星座》/《香港中學生文藝月刊》/《大公報·文藝》/《星島日報·文藝》/《
工作於	草原	曾敏之	文藝陣地/抗戰時期小說大系/《文匯報·文藝》/《香港作家(1998)》/《文綜》/《圓桌詩刊》/《文采》/《明報月刊



SPARQL Assistant & Accessibility - Examples

AI 對話式產生SPARQL

列出獲獎超30個的人物

進階搜索

進階搜索乃利用SPARQL語法進行查詢。用戶可自行設計SPARQL 語法程式、選擇右列公用語法之程式作預設或修改後搜索所需資料。把相關SPARQL語法放入下方大方格內，然後按” Send” 作搜索；完成後可檢視下方結果欄目。註冊用戶可儲存自己的SPARQL語法於右方My Query 內，亦可下載使用搜尋後之結果數據集。

```
SELECT DISTINCT
?personName
(COUNT(DISTINCT ?awardEventID) AS ?awardCount)
WHERE {
  ?personID a hkbdb:Person .
  ?personID hkbdb:bestKnownName ?personName .

  ?personID hkbdb:hasBirthDate ?birthDateID .
  ?birthDateID hkbdb:year 1941 .

  ?personID hkbdb:hasAward ?awardEventID .
}
GROUP BY ?personName
HAVING(?awardCount > 10)
ORDER BY ?personName
```

儲存

下載

送出

共 1 項結果, 顯示 1 項結果 (搜尋時間: 0.283 秒)

personName	awardCount
鄭國江	53

搜索...

AI 對話式產生SPARQL

我的搜索

公開搜索



Lessons Learned & Benefits

•Challenges:

- Authority control across institutions/resources
- Metadata inconsistencies
- Training AI on Chinese historical corpora

• Benefits:

- Enriched cultural record of Hong Kong
- Foundation for regional knowledge networks
- Increased visibility of JULAC collections



Future Vision



Expand to regional/international platforms (e.g., Wikidata, VIAF Linked data)



Grow AI capabilities (e.g., Disambiguation - Deduplication)



Consider crowdsourcing and public contributions (i.e. Suggestion mode)



Long-term sustainability and engagement



Conclusion & Call to Action

Recap

Recap: AI + collaboration = transformative potential

Invite

Invite participation from JULAC institutions or Non-JULAC insititons

Pilot

Next steps: pilot, feedback, expansion